

Progetto di ricerca:

L'attività di ricerca si sviluppa nell'ambito del progetto HE denominato "Art of Darkness": The Art of Darkness as Cultural Heritage of Urban landscape che ambisce a preservare e sviluppare siti di interesse culturale europei con una migliore consapevolezza dei valori culturali, estetici e di sostenibilità del buio, importanti per il benessere umano e della natura. Nell'ambito della ricerca, si richiede:

- di individuare principi, temi e relativi indicatori che possano guidare interventi di illuminazione legati alla cultura e al patrimonio culturale in piena coerenza con i principi della NEB initiative. Ciò significherà confrontare i principi e i temi del NEB con le peculiarità del patrimonio culturale e del ruolo della luce per valorizzare tale patrimonio allo scopo di declinare i principi NEB all'interno dell'ambito di azione del progetto e poter così ispirare tutte le attività di tipo progettuale e valutativo che verranno sviluppate in Art of Darkness (indicativamente primi 6 mesi).
- di supportare le attività necessarie alla attivazione e allo svolgimento di laboratori partecipati volti alla definizione di installazioni artistiche basate sull'uso della luce in aree campione nella città di Bologna (indicativamente da M3 a M12)
- di interpretare tali soluzioni alla luce di una loro possibile replicabilità in altri contesti urbani. Le attività dovranno essere svolte in stretta collaborazione con gli altri partner di progetto (indicativamente da M6 a M12)

The research activity is developed within the HE project called "Art of Darkness": The Art of Darkness as Cultural Heritage of Urban landscape which aims to preserve and develop European cultural heritage sites with a better awareness of the cultural, aesthetic and sustainability values of darkness, important for human and nature well-being. The research requires:

- identifying principles, themes and related indicators that can guide lighting interventions related to culture and cultural heritage in full coherence with the principles of the NEB initiative. This will mean comparing the principles and themes of the NEB with the peculiarities of cultural heritage and the role of light to enhance such heritage in order to decline the NEB principles within the scope of the project and thus be able to inspire all the design and evaluation activities that will be developed in Art of Darkness (from M1 to M6).
- to support the activities necessary for the activation and implementation of participatory workshops aimed at defining artistic installations based on the use of light in sample areas in the city of Bologna (from M3 to M12)
- to interpret these solutions in light of their possible replicability in other urban contexts. The activities must be carried out in close collaboration with the other project partners (from M4 to M12)